

LÉGUMES ET PLANTES POTAGÈRES



TRACES ET MÉMOIRES DU MARAÎCHAGE À LA RICHE

Note d'intention

Maison du PCI - Val de Loire

32, rue Colbert
37000 Tours

contact.pci.vdl@gmail.com

Pépinière culturelle Au suivant !

7, rue René Cassin
37520 La Riche

cieausuivant@gmail.com



MAISON DU PCI
VAL DE LOIRE



SUIVANT !
La pépinière culturelle

LA RICHE ET LE MARAÎCHAGE : UNE HISTOIRE LIÉE

L'histoire de la commune de LA RICHE est fortement marquée par le maraîchage. Sa situation, proche de TOURS et l'essor de la varenne marquent l'avènement de la production maraîchère jusqu'au XVIII^e siècle. LA RICHE devient l'un des principaux fournisseurs des marchés de TOURS.

L'activité maraîchère décline dans la deuxième moitié du XX^e siècle mais laisse de nombreuses traces, encore lisibles dans la ville. Alors que la commune élabore son Plan Local d'Urbanisme en écrivant son projet de territoire, le développement du maraîchage urbain redevient un enjeu fort.

REDONNER CORPS À LA MÉMOIRE MARAÎCHÈRE

Dans ce contexte tout particulier, la *Pépinière culturelle Au Suivant !* en partenariat étroit avec la *Maison du Patrimoine Culturel Immatériel – Val de Loire* souhaite révéler les traces de ce passé omniprésent dans la ville du XXI^e siècle et valoriser la mémoire maraîchère par un travail de collecte de témoignages d'anciens maraîchers ou de maraîchers encore en activité.

Redonner corps à la mémoire maraîchère de la commune permettra de valoriser un pan de son histoire encore méconnu des habitants afin de mettre en valeur cette pratique et les traces qu'elle a laissées.

La collaboration de ces deux associations permettra de lier les traces matérielles mais aussi immatérielles de ce patrimoine. En effet, la *Pépinière culturelle Au suivant !* aura la charge d'étudier et de proposer des activités de médiation autour du patrimoine bâti et paysager. L'association *Maison du PCI - Val de Loire*, exploitera les sources vivantes à travers les témoignages recueillis et s'engagera dans un travail d'archives pour reconstituer l'histoire des pratiques maraîchères sur la commune.



Au-delà de l'étude des pratiques professionnelles, ce projet s'attachera à comprendre et valoriser la pratique du jardinage, en particulier dans les jardins familiaux et ouvriers. Très



présents à LA RICHE, ils sont le témoignage d'une activité de loisir toujours prospère mais encore méconnue. La réappropriation de cette pratique par les habitants pourrait participer à la valorisation de ces espaces.

Ce travail s'inscrit dans les problématiques actuelles liées à l'autosuffisance alimentaire et le développement de l'agriculture urbaine. Des outils de sensibilisation pourraient donc être développés sur ces thématiques.

DEUX PORTEURS DE PROJET POUR CROISER LES COMPÉTENCES

Le partenariat établi entre les deux associations va permettre de croiser les compétences et les savoir-faire. Chaque association va mobiliser une ingénierie spécifique pour réaliser le projet avec une méthodologie partagée.

La Pépinière culturelle Au Suivant ! se positionnera sur la coordination générale du projet et l'étude des traces matérielles du maraîchage dans la ville du XXI^e siècle : son président, Mathieu GIGOT, assurera ces deux tâches.

Docteur en géographie et ingénieur de recherche au laboratoire CITERES de l'université François-Rabelais de TOURS, il a écrit une thèse qui traitait de la territorialisation des politiques du patrimoine urbain. Spécialiste du sujet, il a pu travailler avec de nombreux acteurs du champ de l'action patrimoniale au cours de ses différentes missions. Il a aussi été chargé de mission en développement territorial et maîtrise la conduite de projet. Il pourra par ailleurs mobiliser son réseau, notamment pour travailler sur la démarche de sensibilisation et de médiation patrimoniale.

La Maison du PCI – Val de Loire assurera le travail de recherche bibliographique et d'archive sur l'histoire du maraîchage à LA RICHE. Elle sera tout particulièrement mobilisée sur la collecte de témoignages des maraîchers et anciens maraîchers de la commune, afin de reconstituer la mémoire de ce patrimoine culturel immatériel.

Maximilien PELLEREAU, président de l'association, et Vincent RICHARD, vice-président, seront les deux référents de ces tâches.

Vincent RICHARD est diplômé d'une licence d'Histoire de l'Art à l'université François-Rabelais et d'un master de conservation et mise en valeur du Patrimoine Culturel Immatériel du Centre d'études supérieures de la Renaissance. Investi dans la vie culturelle locale, il a notamment été coordinateur de la fête de la musique pour la ville de TOURS en 2016.

Maximilien PELLEREAU est diplômé d'une licence d'Histoire et Archéologie à l'université François-Rabelais et d'un master de conservation et mise en valeur du Patrimoine Culturel Immatériel du Centre d'études supérieures de la Renaissance. Volontaire en service civique au sein de l'université de TOURS, il dispose d'une expérience dans la gestion de projets culturels renforcée par un stage au sein du Centre des monuments nationaux.

Ce master leur permet d'apporter un regard et une méthodologie scientifique spécifique au travail relatif à la mémoire.

VALORISER LE PATRIMOINE MARAÎCHER LARICHOIS

La valorisation de ce projet pourrait prendre plusieurs formes :

- ☞ **La réalisation d'une exposition** : à partir des témoignages des anciens maraîchers et des maraîchers toujours en activité, avec reportage photographique qui allierait portraits d'habitants liés à l'activité du maraîchage et prises de vue du patrimoine encore en élévation, dans une logique pédagogique.
- ☞ **Un ouvrage broché** : en fonction des moyens alloués au projet, il pourrait prendre la forme d'un catalogue d'exposition ou d'un ouvrage plus conséquent avec reprise de portraits, de témoignages et de prises de vue du patrimoine en élévation.
- ☞ **L'organisation d'ateliers avec les habitants et les professionnels** : en partenariat étroit avec la Ville de LA RICHE (Pléiade, Centre social Équinoxe, Écoles, Maison de retraite, Centre Totem, etc.) et les associations locales (parents d'élèves, AMAP...), il serait possible d'organiser des temps forts qui permettraient de sensibiliser les habitants ainsi que les scolaires ou les publics éloignés au passé maraîcher de leur commune. Ces ateliers pourraient par ailleurs faire le lien avec un projet porté par la *Mission Val de Loire* autour des nurseries végétales.
- ☞ **L'amorce de projets transversaux** : révéler les traces et les pratiques liées au maraîchage ou au jardinage peut être l'occasion de se faire rencontrer des acteurs de tous horizons qui pourraient par la suite tisser des liens forts dans le cadre d'actions transversales.

PARTENARIATS ENVISAGÉS ET EFFECTIFS

Afin de réaliser ce projet ambitieux, la *Pépinière culturelle Au Suivant !* a d'abord fondé un partenariat étroit avec l'association *Maison du Patrimoine Culturel Immatériel – Val de Loire*. Néanmoins, d'autres partenariats sont déjà formalisés ou envisagés :

- ☞ *La Mission Val de Loire* : une rencontre a eu lieu le 28 septembre afin de définir les contours d'un partenariat avec la *Mission Val de Loire*, notamment en vue d'articuler notre projet avec celui des nurseries végétales. En effet, des liens évidents peuvent être tissés avec ce projet, permettant de nourrir les réflexions des deux structures.
- ☞ *Le laboratoire CITERES* (CNRS–Université François-Rabelais, TOURS) : dans le cadre du transfert de connaissances, ce laboratoire de recherche pourra nourrir nos réflexions et apporter un regard scientifique sur nos travaux afin de valider la démarche de recherche et les résultats.
- ☞ *L'inventaire de la Région Centre-Val de Loire* : dans le cadre du travail que le service de l'inventaire a conduit sur la commune. Ils pourraient fournir la base documentaire et visuelle.
- ☞ *Les associations locales*, en particulier les associations de parents d'élèves, l'AMAP et d'autres structures culturelles du territoire avec qui des actions communes pourraient être réalisées autour de la thématique du maraîchage.
- ☞ *La Pléiade* : il sera intéressant de tisser un lien étroit avec les services de la Pléiade qui travaillent notamment autour de la médiation culturelle, afin de réaliser des actions communes participant au renforcement du lien social et à la découverte des patrimoines sur le territoire.
- ☞ *Le Centre social Équinoxe* : afin de travailler au plus près des publics éloignés, les personnels du centre social pourraient développer des actions sur cette thématique aux côtés de nos associations.
- ☞ *Les maisons de retraite du territoire* : afin de recueillir les témoignages des « anciens » sur ce qu'était LA RICHE alors que le maraîchage était encore une activité omniprésente sur le territoire.
- ☞ *La Chambre d'agriculture d'Indre-et-Loire* : il est envisagé de contacter cette chambre consulaire dans le cadre de ses missions de développement territorial.
- ☞ *La Communauté d'agglomération Tour(s) Plus* : en particulier le service Développement durable, dans le cadre de l'axe « Développer des modes de vie durables » du Plan Climat Territorial.



- ☞ *CICLIC* : l'agence pourrait nous aider dans la recherche d'images ou de films d'archives.

PLANNING PRÉVISIONNEL ET TÂCHES

Différentes étapes seront nécessaires pour réaliser ce projet, ambitieux mais porteur d'une forte valeur ajoutée pour le territoire.

- ☞ *Novembre 2016 à février 2017* : travail d'archive, collecte de données et premières prises de contact avec les personnes à interroger. Définition d'une méthodologie de travail en lien avec des universitaires.
- ☞ *Février 2017 à avril 2017* : réalisation des entretiens avec les anciens maraichers et ceux encore en activité, et campagne photographique.
- ☞ *Mai 2017 à août 2017* : analyse des entretiens, sélection des témoignages à valoriser, mise en perspective avec le travail de recherche et discussion avec des chercheurs en sciences humaines et sociales.
- ☞ *Septembre 2017 à mars 2018* : préparation des livrables.
- ☞ *À partir d'avril 2018* : exposition, ouvrage et ateliers.

Des ateliers intermédiaires pourront être organisés sur le territoire avec les habitants et/ou les professionnels afin de nourrir nos réflexions.

La vie du projet sera racontée au fur et à mesure de nos avancements sur les sites Internet des deux associations porteuses du projet, ainsi que sur les réseaux sociaux.

Un Comité de pilotage du projet sera mis en place afin de suivre son avancée et de réfléchir collectivement à sa mise en oeuvre.

QUELS MOYENS ?

En dehors du grand investissement des deux associations, certains moyens inhérents à la réalisation d'un tel projet devront être mis en place. Un budget prévisionnel est en cours de réalisation.

Les coûts principaux concerneront :

- ☞ La campagne photographique
- ☞ La réalisation des panneaux de l'exposition
- ☞ L'organisation d'ateliers de sensibilisation et médiation
- ☞ L'édition de l'ouvrage
- ☞ La contribution des deux associations en matière d'expertise